

ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE DE PHILOSOPHIE POUR LE 3^{ÈME} DEGRÉ 2023-24

→ Objectifs

Le premier objectif est de sensibiliser les élèves à la beauté de la démarche philosophique qui réside dans la fragilité et le courage de l'être humain ; l'excellence et la finesse des raisonnements dans les œuvres, l'extraordinaire créativité de cette volonté de donner une forme aux objets de la pensée. Donner une forme, c'est un acte de création.

Les objectifs sont répartis sur deux ans et en deux types d'activités :

Activité théorique

I. INTRODUCTION

1. *Quelle est l'impulsion de départ de la philosophie ? « À quoi sert la philosophie ? », quelle est sa vocation ?*

- s'étonner
- s'interroger, se questionner
- raisonner avec rigueur : conceptualiser, problématiser, argumenter
- proposer, créer

2. *Comment s'organise la philosophie ?*

→ Quels sont les points de vue qu'elle adopte ?

3. *Comment s'organise-t-elle dans le temps ?*

→ Les périodes et l'histoire des concepts philosophiques dans le temps :

- L'antiquité : L'enjeu, quel est le principe du monde ? etc.
- Le moyen-âge : Enjeu, théologie et philosophie
- La modernité : Enjeu, Qui est l'Homme ?
- La période contemporaine : Enjeu, la responsabilité
- La deuxième année vise à pouvoir

II. THÈMES DE 5^{ème}

1. **Métaphysique : « Pourquoi de l'être plutôt que rien ? »**

- Être / étant / le non-être
- Existence / essence
- Permanence / changement

Auteurs : Parménide, Héraclite, Platon, Aristote, Saint Thomas, Spinoza, Leibniz, Kant, Hegel, Heidegger,

2. Éthique : « Que dois-je faire ? »

- Régulation, règle, norme
- Devoir-être
- Liberté, responsabilité, déterminismes
- Humain / inhumain
- Valeurs, dont hiérarchisation / système de valeurs
- Bien, juste, équitable, performant, efficace, utile / fertile
- Démocratie, démocratisation, citoyenneté, droits de l'homme

Auteurs : Épictète, Platon, Aristote, Saint Augustin, Pascal, Spinoza, Rousseau, Kant, Mill, Nietzsche, Ricœur, Jonas

III. THÈMES de 6^{ème}

3. Épistémologique : « que puis-je connaître ? »

- Connaissance, croyance, représentations, hypothèses, cognition
- Vérité, vraisemblance, objectivité / subjectivité, neutralité, universalité
- Langage, adéquation, pertinence, connotations, symbolique et conventions
- Réel, virtuel, fictionnel, imaginaire, interprétation
- Fiabilité, crédibilité
- A cela s'ajoutent les notions de **logique, de philosophie analytique** : correct, valide, vrai / faux

Auteurs : Héraclite, Aristote, Saint-Thomes, Hume, Kant, Hegel, Frege, Russel, Wittgenstein, Barthes, ...

4. Esthétique : Qu'est-ce que le beau ?

- Perception
- Beauté
- Sens

Auteurs : Platon, KANT, HEGEL,

Activité pratique

L'objectif de cette activité est de travailler les différentes questions à travers une pratique philosophique concrète, créative et autonome :

1. Philosopher avec le quotidien : prendre un élément du quotidien et le lire philosophiquement et ainsi conceptualiser notre réalité quotidienne, problématiser les enjeux et en construire une lecture philosophique en s'appuyant sur des auteurs ad hoc.
 2. « Libérez la pensée », avec Michel Tozzi dans *Apprendre à penser PAR SOI-MÊME*, développer les aptitudes et outil de la pensée pour s'approprier sa pensée et l'exercer.
 3. Réveillez le métaphysicien en vous ! Créer et proposer une métaphysique et mener ses implications.
-

→ Pédagogie

Pour le travail des *thèmes*, l'accent sera mis sur une participation active des élèves :

a) *Travail de recherche* sur l'auteur, les grandes articulations de sa pensée, l'oeuvre d'où est extrait le texte, analyse du texte.

b) Ce travail de recherche fait alors l'objet d'une *présentation orale* en classe. Les idées du texte sont ensuite confrontées à celles des autres auteurs.

c) La production d'une *dissertation personnelle* sur une question posée viendra couronner l'effort d'appropriation de la démarche philosophique.

Pour l'approche des *grands auteurs*, le professeur veillera à faire découvrir aux élèves comment une pensée s'élabore et se déploie à partir et autour d'une question centrale.

Compétences terminales

1. Formuler une question philosophique personnelle, dans le but de la préciser et d'en dégager les enjeux dans les contextes où elle se pose.
2. Capacité à analyser cette question en utilisant des apports issus de la tradition philosophique. Il s'agit d'élargir et de structurer sa propre pensée.
3. Capacité à organiser une synthèse porteuse de sens, dans la perspective d'une appropriation personnelle pertinente et argumentée.
4. Capacité à communiquer le travail accompli.

Compétences spécifiques

1. Pratiquer la question philosophique : La philosophie est d'abord « l'art de poser des questions ». S'interroger suppose de percevoir le sens de la question philosophique.

2. Maîtriser l'accès et la recherche des sources de la pensée philosophique : Les textes sont les vecteurs de la pensée philosophique. La maîtrise du travail de recherche en bibliothèque est essentielle pour avoir accès aux sources.
3. Lire et analyser les textes philosophiques : La philosophie est un dialogue avec les auteurs. C'est par l'analyse rigoureuse et objective des textes que s'initie le travail proprement philosophique.
4. Construire une argumentation philosophique personnelle : Toute pensée personnelle, pour être philosophique, doit être argumentée. La logique et la cohérence en sont les conditions fondamentales.
5. Communiquer les résultats d'une recherche : Rendre compte, par écrit ou oralement, de la compréhension synthétique et de l'appropriation personnelle d'un sujet ou d'un thème est indispensable dans la perspective d'un dialogue avec d'autres « visions du monde ».

Évaluations

1- Connaissance (C)

Comprendre le contenu du cours et des textes vus en classe. Être capable de dégager l'essentiel de l'accessoire. Mémoriser les idées centrales.

- Critères d'évaluation : La réponse apportée est complète ; les éléments importants y sont repris. La réponse apportée est précise ; la formulation est précise et nuancée, les concepts sont maîtrisés.

2- Analyse (A)

S'approprier la structure d'une question et entrer dans la logique des raisonnements qui président à son éclaircissement.

Rechercher dans les différents apports les éléments nécessaires pour répondre à une question précise.

- Critère d'évaluation : La réponse apportée est structurée : les éléments de réponses sont structurés de manière logique.

3- Synthèse (S)

Comprendre et s'approprier personnellement les questions et leurs enjeux.

Être capable de présenter une vue d'ensemble porteuse de sens de la problématique ainsi qu'une argumentation personnelle pertinente à l'oral ou à l'écrit.

- Critère d'évaluation : La réponse apportée est personnelle : elle est en lien avec la thématique et elle apporte du sens